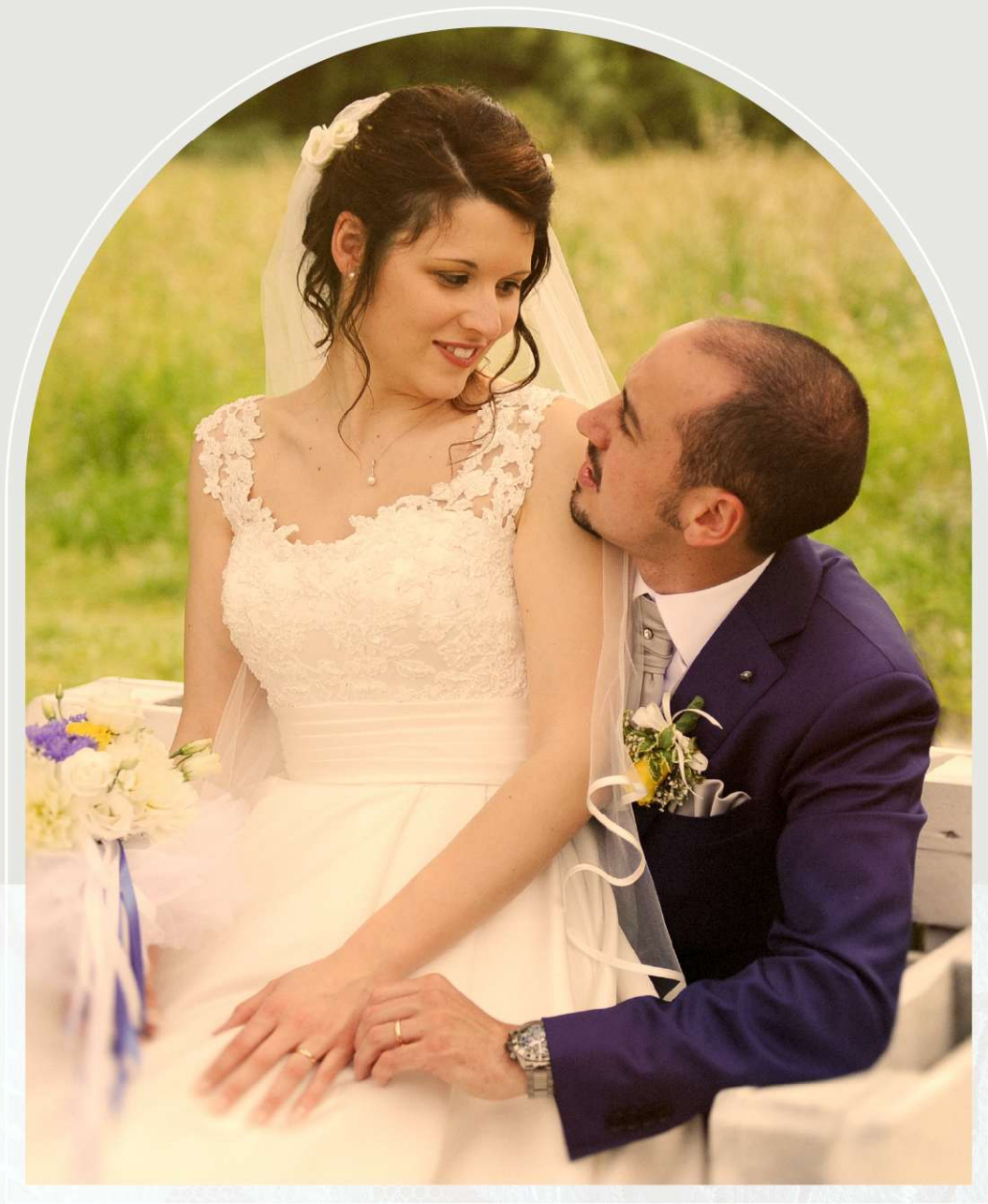




GUIDA *alle proposte*



FABIO TOSCA
WEDDING
PHOTOGRAPHER





Ciao!
& BENVENUTI

Ciao! io sono Fabio e faccio il fotografo di matrimoni e famiglia. Amo raccontare le coppie attraverso immagini autentiche, spontanee e piene di emozione, quelle che tra qualche anno riguarderete dicendo “siamo proprio noi”.

Per me le foto devono parlare di voi, del vostro modo di ridere, di abbracciarvi, di guardavi quando pensate che nessuno vi stia osservando, non di pose rigide che non vi somigliano. Durante i servizi vi guido solo quando serve e per il resto mi muovo in modo discreto, lasciando spazio ai momenti veri che succedono da soli.

Ogni servizio per me è una storia diversa, da costruire insieme a voi a partire da chi siete e da ciò che volete ricordare. Il mio obiettivo è farvi sentire a vostro agio davanti alla macchina fotografica, farvi quasi dimenticare che ci sono e consegnarvi immagini che abbiano davvero un significato per voi e per le persone che amate.

I MIEI CONTATTI

✉ fabio@fabiotosca.it

☎ 3383257897



COSA otterrete

In questa guida vi racconto tutto ciò che vi serve per vivere al meglio le vostre foto prematrimoniali e di matrimonio, così da ottenere immagini che parlino davvero di voi e del vostro giorno.

Non è solo un “manuale tecnico”, ma uno strumento per aiutarvi a sentirvi preparati, sereni e presenti in ogni momento importante. Il mio obiettivo è che, riguardando le foto tra qualche anno, possiate rivivere non solo come eravate, ma soprattutto come vi sentivate.

Pagina dopo pagina troverete suggerimenti pratici su come prepararvi, idee per il servizio di coppia prima del matrimonio, consigli su tempi, location e luce, oltre a qualche spunto per rendere le foto ancora più personali e in linea con il vostro stile.

Se sceglierete di fare anche un servizio fotografico prematrimoniale, qui capirete perché può essere un’ottima opportunità per sciogliervi davanti alla macchina fotografica, prendere confidenza con il modo in cui lavoro e godervi un momento solo vostro, lontano dall’organizzazione e dalle corse dei preparativi.

Il mio approccio è rilassato e discreto e in queste pagine vi spiego come lavoro per catturare immagini naturali, eleganti e sincere. Ogni matrimonio è unico, e attraverso questa guida voglio aiutarvi a fare in modo che le vostre fotografie rispecchino il più possibile la vostra personalità, il vostro modo di vivere le emozioni e l’atmosfera speciale che creerete insieme ai vostri invitati.







servizio PREMATRIMONIALE

La domanda che mi fanno più spesso prima di una sessione prematrimoniale è: “Che cosa dobbiamo indossare?” La cosa più importante è che vi sentiate davvero a vostro agio e sicuri del vostro look. Dovete piacervi nelle foto, perché saranno ricordi che resteranno con voi per sempre. Puntate a un look armonioso, scegliendo abiti che rendano le foto eleganti e senza tempo.

Con l'esperienza maturata negli ultimi anni, ho raccolto alcuni consigli che faranno davvero la differenza e vi garantiranno immagini belle oggi e altrettanto belle tra trent'anni.



ORARIO

La scelta dell'orario è fondamentale per avere foto davvero stupende. Il momento migliore è la Golden Hour, circa due ore prima del tramonto: una luce calda, morbida, dorata... che rende tutto magico.

Un'alternativa è scattare appena dopo l'alba. È meno comune, ma è bellissima e d'estate è anche più fresca e piacevole.

Ricordate solo una cosa: la luce più bella della giornata arriva due volte, e sono proprio questi i momenti che consigliamo sempre.

LOCATION

Dato che lavoro spesso con coppie in zone molto diverse tra loro, scrivetemi pure via email e vi mando una lista di location adatte proprio alla vostra area. In genere preferisco posti immersi nella natura, come parchi o spazi all'aperto, perché danno sempre un'atmosfera splendida alle foto.

Se però avete un luogo che per voi è speciale, magari dove c'è stata la proposta o un caffè che amate frequentare insieme, ne parliamo volentieri e possiamo inserirlo nello shooting.

Per avere il tempo giusto e vivere tutto con tranquillità, vi suggerisco di non scegliere più di due location.





e OUTFIT

COSA SCEGLIERE

Per rendere tutto più semplice, vi suggerisco di scegliere un outfit casual e uno un po' più elegante. Per il look elegante, gli abiti lunghi e morbidi sono una garanzia: danno movimento, slanciano, e in foto sono stupendi. I colori neutri, delicati o le fantasie molto semplici funzionano sempre perché creano immagini eleganti e senza tempo. I tacchi vanno benissimo, ma se siete più o meno della stessa altezza vi direi di optare per tacchi bassi o per delle flats eleganti.

Se facciamo le foto in autunno o in inverno, portate un cappotto per gli spostamenti. E tenete sempre con voi un paio di scarpe comode per muovervi tra una location e l'altra senza farvi male ai piedi.

TRUCCO E CAPELLI

Per il servizio vi suggerisco davvero di farvi truccare e acconciare da un professionista. È un'ottima occasione anche per fare la prova trucco e capelli del matrimonio, così vi rendete conto del risultato in foto.

Per lo sposo, un po' di correttore sulle piccole imperfezioni può evitare lavori di ritocco in post produzione.







PREPARATIVI

Durante i preparativi non interverrò molto, perché preferisco raccontare tutto così com'è, in modo naturale e spontaneo. Per non perdere nessun dettaglio importante, è davvero utile avere una damigella o una persona vicina che raccolga gli oggetti da fotografare e li tenga pronti.

È anche il momento ideale per farmi conoscere da amici e famiglia: tutti si rilassano, si abituano alla mia presenza e questo mi permette di cogliere quei momenti spontanei e dolcissimi che rendono unici i preparativi.

I DETTAGLI

- Foto naturali dei vostri dettagli: gioielli, abito e scarpe
- Il bouquet della sposa
- L'abito e le scarpe della sposa ripresi con cura
- Tutti gli oggetti con valore affettivo (anelli di famiglia, fazzoletti speciali, ecc.)





LA CERIMONIA

Quando scegliete una cerimonia religiosa, è utile sapere che ogni chiesa segue regole proprie riguardo alla fotografia. Molto spesso mi viene semplicemente indicato dove posizionarmi o quali momenti fotografare con maggiore discrezione, e rispetto sempre con serenità queste indicazioni.

Nella maggior parte dei casi posso comunque muovermi con moderazione e catturare i momenti importanti senza alcuna difficoltà, mantenendo sempre un approccio rispettoso.

Se la vostra chiesa permette maggiore libertà, sarò discretissimo e mi muoverò con attenzione per non distrarre né voi né gli ospiti.

In ogni caso, potete aspettarvi foto dei momenti più significativi: arrivo degli ospiti, dettagli della location, ingresso dello sposo, l'attesa, l'arrivo del corteo, la sposa con il padre, le reazioni, lo scambio degli anelli e delle promesse, il primo bacio, l'uscita e i festeggiamenti.

FOTO DI FAMIGLIA

Per rendere questa parte davvero semplice e senza stress, vi suggerisco di preparare in anticipo una lista dei gruppi familiari che volete fotografare. Così non perdiamo nessuno e tutto scorre in modo ordinato. Il momento migliore per farli è di solito subito dopo la cerimonia o prima del ricevimento, quando c'è più calma.

Scegliamo insieme un luogo ben illuminato, meglio se all'aperto o vicino a finestre ampie, così le foto verranno ancora più belle. È super utile anche avere una persona di famiglia o un amico che conosce tutti e può aiutarci a radunare i gruppi, così andiamo veloci e sfruttiamo bene il tempo.

Durante la sessione darò indicazioni semplici e naturali per mettere tutti a proprio agio e ottenere foto belle e spontanee.



ALCUNI CONSIGLI

- Preparate una lista delle persone con cui volete le foto e condividetela così siamo tutti allineati.
- Chiedete agli ospiti di non indossare occhiali da sole o lenti transition per evitare riflessi o effetti strani in foto.
- Ricordate a tutti di svuotare le tasche, così non compaiono rigonfiamenti dovuti a telefoni o portafogli.
- Fate lasciare borse, giacche e oggetti vari da parte, così non finiscono nelle foto come distrazioni indesiderate.
- È importante che tutti sappiano di dover restare per le foto di famiglia e conoscano esattamente dove ritrovarsi.

IL RICEVIMENTO

Assicuratevi di dedicarvi abbastanza tempo per il ricevimento, perché è davvero uno dei momenti più belli della giornata. È lì che potete finalmente respirare, rilassarvi e godervi amici e famiglia senza più pensieri. Il buffet di aperitivo dura di solito da una a due ore, quindi vi conviene calcolare bene i tempi, soprattutto se vi spostate da una location all'altra.

Una volta arrivati, potete semplicemente lasciarvi andare e godervi tutto: se siamo in orario, da quel momento la giornata scorre in modo naturale e senza stress.

Quando riesco, entro nella sala del ricevimento un po' prima degli ospiti così posso fotografare tavoli, allestimenti, fiori e tutti i dettagli ancora perfetti, prima che la festa prenda vita.

Potrete contare su foto della location, degli ospiti che si ritrovano e chiacchierano, dei dettagli della torta, del vostro ingresso e di tutti quei momenti sinceri e affettuosi che rendono il ricevimento così speciale.



LE FOTO DI COPPIA

A seconda dell'orario del vostro ricevimento, farò il possibile per portarvi fuori un attimo e approfittare della magia del tramonto. È davvero la luce più bella della giornata, quella che noi fotografi chiamiamo "Golden Hour", e rende tutto più caldo, morbido e romantico.

So che quasi tutte le coppie adorano i ritratti all'aperto con la luce naturale... e lo stesso vale per me.

Partiamo con qualche scatto più classico guardando la fotocamera, poi ci spostiamo su foto più naturali e moderne, lasciandovi interagire tra voi. È così che nascono le immagini più autentiche.

LA FESTA

Quando parlerete con il DJ, chiedetegli un attimo che tipo di luci userà. I laser è meglio evitarli del tutto: oltre ai puntini colorati nelle foto, possono proprio rovinare il sensore della fotocamera.

Durante il ricevimento divertitevi, davvero. Godetevi gli amici, i brindisi, le chiacchiere e quell'energia bellissima che ha solo la festa. Io sarò lì a catturare tutto in modo naturale, senza interrompere niente.



Le mie PROPOSTE



ESSENTIAL

- 8 ore di copertura
- preparazioni degli sposi
- Cerimonia
- Ricevimento
- Sessione di coppia
- Foto su chiavetta
- Selezione e post produzione

SIGNATURE

- 9 ore di copertura fotografica
- Preparazione degli sposi
- Cerimonia
- Ricevimento
- Sessione di coppia
- Selezione e post produzione
- Galleria privata online Pic-Time
- Download per amici e parenti
- Backup online delle fotografie

STORYTELLING

- 10 ore di copertura fotografica
- Preparazione degli sposi
- Cerimonia
- Ricevimento completo
- Sessione di coppia
- Galleria privata online Pic-Time
- Download per amici e parenti
- Backup online delle fotografie
- Post-produzione professionale
- 30 immagini selezionate con editing avanzato
- Drone (dove consentito) fotografie

990€

Acconto 400 €

Saldo 590 €

1390€

Acconto 550 €

Saldo 840 €

1990€

Acconto 800 €

Saldo 1190 €

SERVIZI EXTRA

Secondo fotografo → € 450

Ora aggiuntiva → € 120

Drone → € 450

Sessione prematrimoniale → a partire da € 350

Foto libro base con 24 pagine copertina fronte fotografico (max 60 pagine) rilegatura panoramica stampa digitale → a partire da € 490

Mini Album Genitori → a partire da € 220

Video solo girato → a partire da € 690

Video girato e montato durata c.a. 30 min. → a partire da € 990



FAQ

QUANDO RICEVEREMO LE NOSTRE FOTO?

Per i matrimoni, vi consegno tutte le immagini in 3/4 settimane. Per le sessioni prematrimoniali di solito bastano 2/3 settimane.

CI SONO COSTI DI TRASFERITA?

Le spese di viaggio vengono calcolate in base alla distanza dalla location. Se dobbiamo superare un certo raggio, valutiamo insieme eventuali costi aggiuntivi in modo chiaro e personalizzato.

QUANTE FOTO RICEVEREMO?

Dipende dal servizio che scegliete, ma in media realizzo circa 400 / 500 foto, tutte selezionate e curate per raccontare al meglio la vostra giornata.

FATE PACCHETTI PERSONALIZZATI?

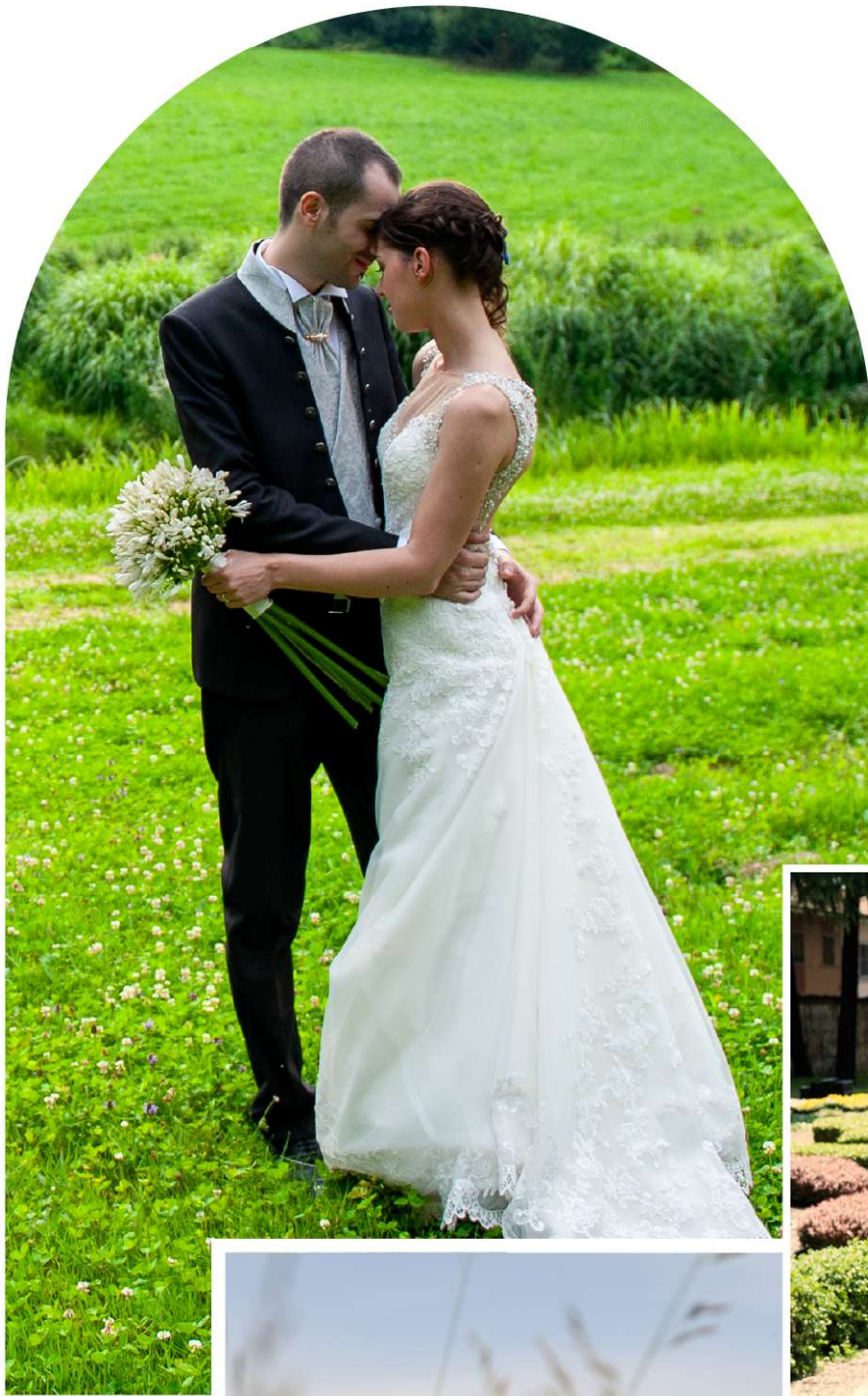
Certo. Adatto ogni proposta alle vostre esigenze e creo anche soluzioni pensate per matrimoni più intimi o con coperture più brevi.

QUANDO DOBBIAMO PRENOTARE?

Se vi sposate di sabato, il prima possibile è sempre la scelta migliore. Dopo aver confermato la location, il passo successivo solitamente è bloccare il fotografo.

COME SI PRENOTA LA DATA?

Basta una caparra del 40% e la firma del contratto per bloccare la data. Saldo alla consegna dei file.





GRAZIE

restiamo in contatto

Capisco benissimo che tutte queste cose possano sembrarvi un po' tante da gestire. Questa guida l'ho creata proprio per aiutarvi a vivere il vostro matrimonio nel modo più bello e più semplice possibile,

così che un domani possiate ricordarlo con un sorriso enorme.

Ma la verità è che, alla fine, non sarà la location o il vestito perfetto a fare la differenza... saranno i momenti che vivrete insieme.

Sono quelli che contano davvero per me, e voglio che il vostro matrimonio sia un giorno in cui potete semplicemente essere voi stessi e godervi ogni emozione.

Con affetto,

Fabio





WWW.FABIOTOSCA.IT



FABIO TOSCA
WEDDING
PHOTOGRAPHER